

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета музыкального
искусства Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
по дисциплине
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Направление подготовки:	53.04.03 «Искусство народного пения»
Программа подготовки:	«Хоровое народное пение»
Квалификация	Магистр
выпускника:	
Форма обучения:	Очная

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входной контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опроса, практической работы с хором при завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

.Перечень компетенций:

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 1

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению проектами УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает и знает особенности формирования эффективной команды УК-3.2. Демонстрирует поведение эффективного организатора и координатора командного взаимодействия	Знать: – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; Уметь: – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; Владеть: – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Форма обучения очная, заочная

Таблица 2

компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотношенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр / неделя	Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала	
К	О									Д
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	Организация работы фольклорного ансамбля	2	1-17	Проверка СРС на каждом занятии	выполнение заданий на освоение материала	Студент должен продемонстрировать организаторские способности и в создании фольклорного ансамбля, владение навыком грудного резонирования, речевого формирования звука, правильное певческое дыхание, высокую певческую позицию, диалектное произношение.	см. таблицу 4
		Способен организовывать и руководить работой команд	УК-3.1. Понимает и знает особенности формирования эффекти							

	ы, выраба тывая команд ную страте гию для достиж ения поставл енной цели	выраба тывая команд ную страте гию для достиж ения поставл енной цели	вной команды УК-3.2. Демонст рирует поведен ие эффекти вного организа тора и координ атора командн ого взаимод ействия	Процесс распева ния. Освоен ие вокальн о- техниче ских навыков	3	1- 1 7	Проверка СРС на каждом занятии	представит ь 5-6 упражнени й на распевание . Подобрать упражнени я на совершенство вание вокально- технически х приемов	Студент должен продемонс трировать процесс распевания в грудном регистре с учетом вокально- технически х приемов	см. табли цу 4
						9	контроль	исполнение наизусть двух песен разных жанров с вокально- технически ми приемами		см. табли цу 4
				Работа над дыхани ем, звуком и дикцией . Певческ ая атака звука	4	1- 1 7	Проверка СРС на каждом занятии	выполнени е заданий на освоение певческой атаки звука. Подобрать упражнени я для работы над дикцией.	Студент должен продемонс трировать навыки владения правильны м певческим дыханием, уметь показать голосом все виды атаки .	см. табли цу 4
						9	контроль	исполнение наизусть двух песен разных с широким дыханием.		см. табли цу 4
				Работа над хоровы м строем и ансамбл ем. Резонир ование звука	4	1- 1 7		Выполнени е заданий на освоение материала.	студент должен продемонс трировать умение работать над строем и ансамблем в фольклорн ом коллективе ; умение	см. табли цу 4

								владеть грудным резонированием , навыками формирования речевого посыла звука	
						9	контроль	продемонстрировать работу над строем и ансамблем	см. таблицу 4
							экзамен	Исполнение наизусть программу работы фольклорного ансамбля	Исполнение наизусть программу работы фольклорного ансамбля